

Познание основ православной веры

Свято-Введенский собор (Караганда)

Город Караганда - областной центр Карагандинской области, расположенной в Центральном Казахстане. В районе “Юго-Восток” на окраине Караганды, расположенном в степи по левую сторону Спасского шоссе, возвышается один из самых великолепных храмов Алматинской епархии - Свято-Введенский собор. По преданию его завещал построить преподобный Севастиан Карагандинский, который даже деньги давал своим чадам, чтобы они хранили их на тот момент, когда будет разрешено возведение собора.



Началом строительства Собора считается 1989 год, когда было решено строить новую церковь в Караганде, для того чтобы перевести Богородице-Рождественский приход (Михайловка). Необходимость перевода прихода возникла из-за проседания грунта под Богородице-Рождественским храмом, вследствие шахтных выработок, но с распадом СССР работы по добыче угля на этом месте были свёрнуты, и пласт под Михайловкой остался неразработанным. Появилась возможность сохранить Михайловский приход, и тогда Архиепископ Астанайский и Алматинский Алексей переименовал строящийся Собор в Свято-

Введенский, по названию Свято-Введенской Оптиной пустыни, где полагал начало своей иноческой жизни преподобный Севастиан. Правый придел назван в честь Преподобного, а левый — в честь Святых бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана, которым был посвящён престол храма на родине Старца Карагандинского на Орловщине.

Старец Севастиан часто говорил своим духовным чадам: «Район Мелькомбината напоминает Оптину», — он часто приезжал сюда, и с ним для молитвы собирались верующие. И вот, выделенное под строительство храма место, оказалось именно там, где благословлял жить своих духовных чад батюшка Севастиан — рядом с мелькомбинатом. Закладка первого камня и освящение места под Собор произошло 14 июля 1991 года, на праздник святых Космы и Дамиана. Архитектурные формы Собора с куполами, служебными переходами, пристройками, лесенками, окнами напоминают Ноев ковчег, ведь в своем основании он и имеет эту форму. Главным архитектором проекта стал Владимир Сергеев, который перед началом проектных работ принял святое крещение.



В 1993 году было завершено строительство купола. В 1994 году в Караганду приехал владыка Алексей, архиепископ Алматинский и Семипалатинский, и совершил первый водосвятный молебен с акафистом в новостроящемся храме. 23 мая 1995 г. в недостроенном храме состоялась первая служба — Пасхальная вечерня. А начиная с 1996 года, службы в новом храме шли уже непрерывно. На колокольне храма установлено девять колоколов.

Введенский храм имеет трёхъярусный деревянный резной иконостас. Выполнили его местные мастера — резчики по дереву П. Сницук и Л. Майструк. Иконы для иконостаса написаны духовными чадами преподобного Севастиана.

19 июля 1995 года Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II посетил Караганду. Он отслужил панихиду в Свято-Введенском Храме по всем невинно убиенным и замученным за веру Христову в годы лихолетья на Карагандинской земле — территории бывшего КарЛага, пропустившего через себя два с лишним миллиона человеческих судеб.

По благословению Святейшего Патриарха Алексея II и по решению Синодальной комиссии по канонизации святых, в 1997 году состоялось поместное прославление в лике святых преподобного старца Севастиана Карагандинского, исповедника.

2 мая 1998 года в Собор были перенесены мощи преподобноисповедника [Севастиана Карагандинского](#), которые до этого, с 22 октября 1997 года, находились в Богородице-Рождественском храме (ныне Рождественский Карагандинский женский монастырь). Рака с мощами, расположенная в правой части храма, ручной работы, была создана народными умельцами и доставлена в Караганду из Загорска.



Рака с мощами преп. Севастиана

В августе 2000 года на Юбилейном Архиерейском Соборе преподобный Севастиан Карагандинский внесен в собор новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания. Слово корабль спасения Собор, в котором почивают его мощи, за короткий промежуток времени собрал на свою палубу много людей, приходящих сюда со

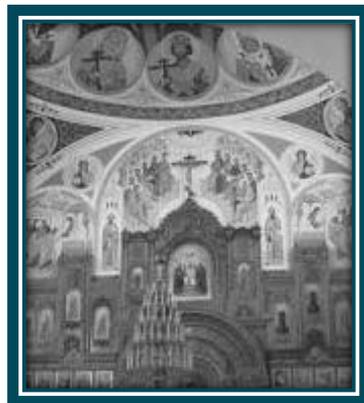
всеми радостями, скорбями и болями, находя утешение и наставление. При Свято-Введенском Соборе также действует воскресная школа.



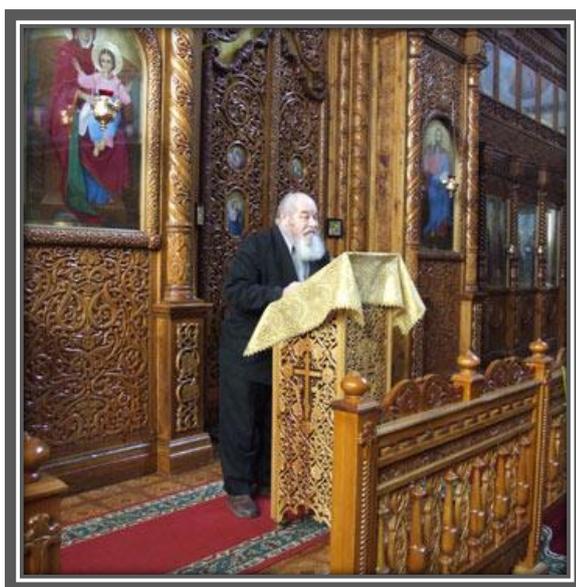
В 2005 г., проводя в Соборе праздничное Богослужение, Высокопреосвященнейший Мефодий, митрополит Астанайский и Алматинский, сказал прекрасные слова: «Слова пророка: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство небесное», - далеко отстоят от нас. Этот призыв к покаянию есть то, что мы должны прежде всего исполнить в своей жизни, чтобы почувствовать и встать на этот путь, который ведет в Царство Небесное. Если мы чувствуем, что душа наша пуста и мысли наши совершенно далеки от того, что происходит в данный момент в храме. Или мы чувствуем только в храме приближение к нам благодати Божией, а выйдя за порог его, думаем уже о своем, значит, мы не сумели сохранить внутри нас ту Божию благодать, которая очищает наше нутро, которая способствует приближению нашему к Царствию Божию, к Господу и Спасителю нашему. Вот эти мысли мы должны не оставлять, особенно сегодня, когда пророк напоминает нам о том, о чем мы постоянно забываем, думая, что придет время, когда мы состаримся, выйдем на пенсию, и тогда будет больше свободного времени и мы придем в храм Божий. А придя в это время в храм Божий, чтобы заработать Царство Божие, мы забыли, что мы делали до этого. Человек забывает даже свои грехи и не может уже покаяться Богу.

Надо в любой момент, в любом месте, в любом возрасте, помнить об этом призыве. И чувствовать свое внутреннее состояние, которое является тем началом, тем местом, где, по слову Священного Писания, зарождается здесь на земле это Царствие Небесное. Поэтому очистим мысли и чувства, очистим душу нашу, жизнь нашу, постараемся сообразно вере нашей стремиться к тому, чтобы использовать каждый день и миг для стяжания Благодати Божией через покаяние».

В 2008 г. была закончена роспись храма, которую осуществил Александр Пацюра, известный карагандинский художник. В проекте храма были предусмотрены 183 образа святых и ангелов больше человеческого роста. Иконописец отмечает, что каждую икону высотой до пяти метров приходилось рисовать на четырех уровнях буквально по наитию, "держа" ее полное изображение в голове. Общая площадь росписи составила почти полтора гектара, так что сейчас храм предстоит пред нами во всей красе.



Уже стало традицией для церквей карагандинских благочиннических округов проводить Карагандинские Севастиановские Рождественские чтения в Свято-Введенском Соборе. Знаменателен рассказ старейшего прихожанина карагандинских храмов Михаила Леонтьевича Дмитриева, который с 1941 года участвовал в Великой Отечественной войне, затем пережил 8 лет лагерей, более 30 лет - работа в шахте, но при всем этом всегда ощущал присутствие Бога. Вера и молитва, труд и терпение помогли ему и его супруге воспитать 11 детей – 10 сыновей и одну дочь. Шесть сыновей супругов Дмитриевых стали священниками, а один служит Богу в сане Епископа.



В действительности, возникновение Собора в Караганде знаменовало собой возвращение веры под покровом многочисленных мучеников, которые ссылались сюда в советское время.

Ведь и главный покровитель храма – преп. Севастиан Карагандинский. В.В. Королева, являясь референтом епархиальной комиссии по канонизации, рассказала следующее: «Когда Патриарх был в Караганде, он отслужил молебен и сказал такие слова: «Степь Казахстана – это как распростертый антиминс». Свято-Введенский собор во время приезда Святейшего не мог вместить всех православных, потому что Караганда – она почти вся православная. Во многом по молитвам святого старца Севастиана.



Отец Севастиан, фото до 1923 г.

Схиархимандрит Севастиан – быть может, самая яркая звезда на православном казахстанском небосклоне. Постриг он принял в Оптиной пустыни, был учеником старцев Иосифа и Нектария. Он семь лет провел в Карлаге. И сам, пройдя через лагерные испытания, знал, какие страдания перенесли в этой казахстанской степи спецпереселенцы, которые нуждались в утешении. Они пережили смерть родных и не могли выехать в Россию. Были навечно сосланные.



И вот батюшка создал большую полумонашескую общину близ Караганды. Вокруг селились духовные чада, ехали со всех концов страны. Он покупал им саманные хатки, а когда люди становились на ноги и возвращали деньги, это позволяло приобрести жилье для новых семей. Была там и церковка, о которой митрополит Иосиф сказал: «Люди в Караганде под землей живут, под землей работают (поскольку там шахты) и под землей молятся». Первая церковь, которую преподобный Севастиан основал в Караганде, была очень невысокой. Не разрешали в высоту строить, и тогда верующие углубились вниз.

Там был тайный женский монастырь Рождества Богородицы. Теперь, конечно, он существует открыто. Окормляют обитель духовные дети батюшки – матушка Севастиана (Жукова) и архимандрит Петр (Горошко).

Мы совершаем паломничества в те места. Не только в обитель, но и в поселок Долинка – центр Карлага... Остались огромные арыки, вдоль которых мы, как по Дивеевской канавке, ходим с молитвой... В советское время на окраине кладбища был построен стадион, но когда футболисты стали там ломать себе ноги, стадион пришлось закрыть. Вместо него в Долинке построили церковь Новомучеников Российских».

*Дорог мне, перед иконой
В светлой ризе золотой,
Этот ярый воск, возжженный
Чьей неведомо рукой.
Знаю я: свеча пылает,
Клир торжественно поёт –
Чьё-то горе утихает,
Кто-то слёзы тихо льёт,
Светлый ангел упованья
Пролетает над толпой...
Этих свеч знаменованье
Чую трепетной душой:
Это – медный грош вдовицы,
Это – лепта бедняка,
Это... может быть... убийцы
Покаянная тоска...
Это – светлое мгновенье В диком мраке и глуши,
Память слёз и умиленья
В вечность глянувшей души...*

[Апполон Майков](#)

Литература

<http://www.fond.ru/userfiles/person/371/1249756209.pdf>

http://www.express-k.kz/show_article.php?art_id=22925

<http://www.rusvera.mrezha.ru/434/10.htm>

<http://orthodox.kz/article.php?razd=1&IDR=518>

[http://www.avitrek.kz/index_i.php?subaction=showfull&id=1186538428&archive=1187196576
&start_from=&ucat=3&do=archives](http://www.avitrek.kz/index_i.php?subaction=showfull&id=1186538428&archive=1187196576&start_from=&ucat=3&do=archives)